

الدوريات

الدوريات هي دوريات...
الدوريات هي دوريات...
الدوريات هي دوريات...

الدوريات هي دوريات...
الدوريات هي دوريات...
الدوريات هي دوريات...

النسوة

النسوة هي دوريات...
النسوة هي دوريات...
النسوة هي دوريات...

النسوة هي دوريات...
النسوة هي دوريات...
النسوة هي دوريات...

غزة

غزة هي دوريات...
غزة هي دوريات...
غزة هي دوريات...

غزة هي دوريات...
غزة هي دوريات...
غزة هي دوريات...

أمير البحرين في برقية جوابية لخادم الحرمين:

الجسر مكرمة تضاف لمكارمكم الجمة ورباط أخوي من روابطنا الراسخة

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية شكر جوابية من أخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة رداً على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين لسموه إثر زيارته للبحرين.

وقد أعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عن شكره وتقديره لسمو الملك فهد بن عبدالعزيز على ما بذله من جهد ومجهود في خدمة الإسلام والمسلمين، وعلى ما أبداه من حسن ضيافة وإكرام في كل حين.

وأعرب أمير البحرين عن شكره وتقديره لسمو الملك فهد بن عبدالعزيز على ما بذله من جهد ومجهود في خدمة الإسلام والمسلمين، وعلى ما أبداه من حسن ضيافة وإكرام في كل حين.

برقية شكر لخادم الحرمين من الرئيس النمساوي فالدهايم

الرياض - واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من الرئيس النمساوي فالدهايم، شكره على ما بذله من جهد ومجهود في خدمة الإسلام والمسلمين، وعلى ما أبداه من حسن ضيافة وإكرام في كل حين.

وقد أعرب الرئيس النمساوي عن شكره وتقديره لسمو الملك فهد بن عبدالعزيز على ما بذله من جهد ومجهود في خدمة الإسلام والمسلمين، وعلى ما أبداه من حسن ضيافة وإكرام في كل حين.

يليشيات (أمل) تهاجم مخيم (شاتيلا) تمارر الترشق المدفعي في منطقة صيدا

بيروت - الوكالات - استمرت الممارات العنيفة أمس حول المخيمات الفلسطينية في بيروت قبل بضع ساعات من دخول اتفاق وقف إطلاق النار حين التنفيذ في الساعة الثالثة بعد الظهر.

وذكر متحدث باسم جبهة الإنقاذ الوطني الفلسطيني أن حركة أمل شنت هجوماً واسع النطاق منذ الساعة السابعة على مخيم شاتيلا مستخدمة المدفعية (تي ٥٤) بينما كانت القذائف تنساق بكثرة على المخيم الذي دمرت أجزاء كبيرة منه خلال جولة حرب المخيمات السابقة في مايو ١٩٨٥ ويونيو ١٩٨٦.

وأضاف المتحدث أن المقاتلين الفلسطينيين صدوا ثلاث هجمات شنت انطلاقاً من المبنى الواقع عند الدخول الغربي للمخيم.

وأهم المبنى العسكري لمركز (أمل) الدفاعية الفلسطينية للمخيم في جبل الصنوبر شرق بيروت يقصف الأحياء الشعبية القريبة في الضاحية الجنوبية في الساعة الثامنة صباحاً.

وقد سمع دوي المدافع بوضوح في بيروت حيث كانت سيارات أسففل وسيارات مدنية تتلوى في الهواء لتلتصق الطريق أمامها لتلحق بالسيارات من السرايا المباشرة إلى المستشفيات.

أسلحة لايران من النمسا

فيينا - علم - في الدوائر النمساوية ان النمسا مستمرة في دعم شديد في شحن أسلحة إلى إيران يتم في أغلب الأحيان بطريق غير مباشرة وذلك على الرغم من وجود قانون حرمية في يونيو ١٩٨٢ بشأن حظر تزويد الدول التي هي في حالة حرب بالمدادات العسكرية.

منح لحد النمساويين بأن طائرات شحن من طراز (بوينغ ٧٠٧ و ٧٤٧) تابعة لشركة النمساوية للنقل الجوي الألمانية ستستخدم في شحن أسلحة إلى إيران.

وقد أعلن وزير الخارجية النمساوي أن النمسا مستمرة في دعم شديد في شحن أسلحة إلى إيران يتم في أغلب الأحيان بطريق غير مباشرة وذلك على الرغم من وجود قانون حرمية في يونيو ١٩٨٢ بشأن حظر تزويد الدول التي هي في حالة حرب بالمدادات العسكرية.

واشنطن توند بوش أو شولتز للشرق الأوسط في محاولة لاصلاح الموقف الأمريكي في المنطقة

واشنطن - ذكرت انباء صحفية أمس نقلاً عن مسؤولين بوزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تعزم إصلاح الموقف الأمريكي في المنطقة.

وأضافت أن هذه الفكرة أثبتت جدياً الأهمية التي تحظى بها العلاقات الأمريكية الإسرائيلية في المنطقة.

وأوضحت الصحيفة أن برقيات الرئيس الأمريكي جورج بوش إلى وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في محاولة لاصلاح الموقف الأمريكي في المنطقة.

تعديل حكومة الفلبين

مانبلا - أعلنت كورازون أكيكو رئيسة الفلبين أمس أنها قبلت استقالة وزير دفاعها وذلك بعد خمسة أيام من تصادم خوان بونس انريل وزير الدفاع من منصبه.

وكانت كورازون أكيكو رئيسة الفلبين أعلنت أنها قبلت استقالة وزير دفاعها وذلك بعد خمسة أيام من تصادم خوان بونس انريل وزير الدفاع من منصبه.

تركيا تحذر من أي عدوان على خط الأنابيب العراقي

أنقرة - حذرت تركيا من أي اعتداء على الجزء الواقع في أراضيها من خط الأنابيب التركي - العراقي وقالت أن هذا الجزء يقع خارج دائرة المراقبة العراقية - الإيرانية، وأنها لن تتسرع في اتخاذ أي تدابير.

وقد جاء هذا التحذير على لسان وزير الخارجية التركي توفيق إردال رئيس وزراء تركيا في تصريحات أدلى بها للصحفيين عقب اجتماعه مع الرئيس التركي عبد العزيز ديمير.

جورباتشوف يتحدث عن (عناصر جديدة) في المحاولات الدولية لحل المشكلة الأفغانية

نيويورك - الوكالات - أعلن ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي أمس تأييده لضرورة التوصل إلى تسوية للمشكلة الأفغانية وزعم برغبته في أن تكون هذه التسوية (مستقلة) وغير متحيزة.

وقد أعلن جورباتشوف هذا التصريح بمناسبة اليوم الأخير لزيارته للهند.

دعوة عرفات لزيارة القاهرة

القاهرة - صرح مساعد مملعة بالقاهرة بان مصر قد وجهت الدعوة لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة القاهرة لإجراء محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول تطورات الموقف في المنطقة.

ويقال إن دعوة عرفات قد تم تأجيلها إلى أجل غير مسمى.

شركة الشريف لازالة الصخور

مادة

بريستار

شركة الشريف لازالة الصخور

جدة ٦٥١٤٠٠ مكة ٥٥٨٨٨٢٢ الجلمة ٧٢٥٤٨٠٤

بوش كان على علم بصفقة الأسلحة لايران

واشنطن - ذكرت انباء صحفية أمس نقلاً عن مسؤولين بوزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تعزم إصلاح الموقف الأمريكي في المنطقة.

وأضافت أن هذه الفكرة أثبتت جدياً الأهمية التي تحظى بها العلاقات الأمريكية الإسرائيلية في المنطقة.

مستشفى الدكتور أحمد زاهر

بمكة المكرمة

للمنطقة أرقام صوابت المستشفة:

٥٤٢٦٨٣٣ / ٥٤٢٦٨٢

٥٤٢٨٤٨١

وحن في صفتكم

سما عبد تونا

دائماً

تركت الدراسة مجبرا وعابد شيخ كان يعلمنى بالمجان !

بكى وهو كبير .. وندم لأنه لم يكمل تعليمه الجامعي بحكم ظروف أسرته التي أجبرته على توديع مقاعد الدراسة والاتجاه إلى الحياة العملية .. له فلسفة خاصة به عن الحياة ويتمنى أن يمسك بمصباح (ديوجين) ليفتش أيضا عن أنسنان (يحب ملا هدف) !

**ماذا قال عن حارة المظلوم وماذا يتوقع من
بكيت وأنا كبير «وام الدكاتره»
مر وآهة قلب تاهت مع البحار !**

قلت لشاعرنا المعروف يحيى توفيق .. في بداية اللقاء .

• احارة المظلوم ذكرى غالية عليك هل لى ان اعرفها ؟
 فى هذه الحارة وادت .. اعلنت قدومى يوم الخامس عشر من رمضان سنة ١٣٥٤هـ .. وكان بيتنا امل مسجد الشافعى واخذته البلدى وعلمته كمتحف لانه بيت اثرى ووعدت من قبل البلدية بانى سيكتب (هنا ولد يمى توفيق) .

والذي كان فقيراً مدقعا .. يعمل تجاراً عابداً ليست له ورشة وقجاعة اقعده المرض عن العمل حتى توفى فحكمت علينا الظروف ان يعمل اخي الاكبر وايضاً انا اتجهت الى العمل بعد حصولي على الثانوية العامة .

الحظ الطيب
في وزارة التجارة

• هذا يجعلنى اسأل عن اول وظيفة التحقت بها ؟
التحقت بوزارة المالية .. كاتب له ولى باللقب الانجليزية صرت ادرسها
ليلا على يد الاستاذ عابد شيخ وزير التجارة في ذلك الوقت . حيث كان ابيه امام
المسجد وكان منزلهم امام منزلنا وقد كان يعطى له يريده ان يقبضنى فقد كان
يعطىني بلجان وهو الانسان الذى ادين له بالفشل .
• انتقلك الى شركة الحاج في رضا شغل متعلقا في حيلته .. كيف كان ذلك ؟
انا استمر في وزارة المالية قبيد عام واحد انتقلت الى هذه الشركة التى انا
فيها الان .. وكان ذلك عام ١٣٦٩هـ واحتوانى معالى وزير التجارة الشيخ محمد رضا
وتصور ان حطفى طيب عن وزراء التجارة .
• هذا الحظ مع الوزراء هل لازت حتى الان ؟
نعم حتى الان .. كلهم فيهم احبوا .
• لكن ما هو اول عمل قمت به في هذه الشركة ؟
قمت بادارة قسم الكوراء .. وشعرت انى اعيش مرحلة جديدة لانها اعطتنى ..
الفرصة لانشاء علاقه مع الناس .

الناس لا العمل

• وبعد ذلك كيف سرى في هذا الاتجاه ؟
بعد عام ونصف عينت مديرًا لشركة فورد .. ثم انتقلت الى المنطقة الشرقية بسبب تأسيس عمل هناك ثم انتقلت الى ليبيا وبعدها سنسوات عدت الى المملكة حيث تسلمت عمل مديرًا المكتب جده ...
• ماهي الاستفادة التي خرجت بها من التجربة هذه ؟
العمل لم يقني بقدر ما افادني اصحاب العمل فمكنت اكثر من ثلاثين عاما وجدت الى زيتل .. وهم من الناس الطيبين ومنهم مؤسس مدارس الفلاح الشيخ محمد علي زيتل ..

حاضری جمیل ..

ولا أحب العودة للماضي

عمل القجاري هل نجحت فيه ؟
لا أستطيع الحكم .. لكن سمعت القنائة الذاتية بأنى قد تمت شيئا ..
اسألك هل انت تادم لك لم تكمل المرحلة الجماعية ؟
الشهادة ملحوم وعنف .. وبعض الناس اذا حصل على الشهادة يتنبهى كل
محطات لديه لكننى لست تادما لانى استطعت ان اعوض ذلك بقترامى الكثيره
كتب .. ومن خلال قترامى وصلت الى ما وصلت اليه من علم واطلاع ..
هل كنتيتك للشعور هل كنت محولات اخرى فى اخر ؟
كلبى الفصه فى البدايه .. واول قصه فى ٦٧ فى جريدة (المينيه) ثم فى جريدة
التابع العربى) التابعه لاسانتاد عداله شباط .. وقد علم معنى مقابله وكانت المقابله
مبعمه لـ ..

اول قصيدة لها كانت بعنوان "سمره" لادري ما هي قصتها ؟
كما تلاحظ سابقا (سمره) كانت صرخة عن واهة قلب ورسالة حب تاهت مع البحار
فما القصيدة لها قصة فقلت عن احد الشعراء انهم قصيدة قصيدته وودعه لاني
لا استطيع في ذلك الوقت ان اشترى كتاب العقد الفريد لاتحلم العروض وابي
الشاعر ان يعطيني الكتاب او يعطيني اى يرحم من الجور ابيت كرامتي لاني لا
ب ان يتخذ احد كرامتي ويكرهني .. والعلقة والفقير ليس كيراهني .. وفي عام
١٣٦٠هـ انجبت القصيدة من تفلزيون الطهران وكان هو التلفزيون الوحيد في
الملكه .. وكنت على يقين ان القصيدة جيده التي اشترت العقد الفريد ودرست كل
الزواجر وعرفت ان القصيدة من بحر (الكامل)
فيقال ان القصيدة كان بها خطأ من الخطأ؟؟
الخطا كان خطأ نحويا فاجبت جاء كالتالي ففي الشطر الاخير من البيت الاول : يوما
المروج وغزلت عيناك .
والعروض (عينك) ولكن الشعر يدخل بعض الاشياء للشاعر ويجوزها ولو انها خطأ
جدا . وحينما اكتشفت هذا الخطا عللت البيت الى :
فنام مفذ واك عيده

وسقته من دمع الهوى عينك
 وفكنا ترى ان البيت من ناحية العرض ليس به اى خطا .
 نحن تحويل هذه القصيدة الى (سمع غنائي) ان جزئ التعبير كيف حدث ؟؟
 القيت القصيدة في احدى الجلسات وسمعتها الاخ جميل محمود واستثنى في
 منها .

التنفّس من خلال الشعر

نفسى معبأه بالهموم والشعر هو المتنفس لى كما نكرت انت .. انفتحت من خلاله كل
 .. اشعر بانى اتنفس عندما اكتب القصيدة لانها تنبع من احساساتى اكتبها فى

ستدعى يقال ان الفقيه لا يمكن ان يكون صديقا للفني لانه لا يرى هذا الفني اى في هذا الفقيه بالمتسبب لك هل توافق على هذا القول ؟

هذا السؤال توجهه لافيلسوف .. لكنى اقول لك انه اذا صليت النفوس فالجميع قائم ..

الحياة جميلة بالتسامح
تكتسب متى تشعر بالنقمة على الإنسان الاى ؟

أم الدكائرة

أعجب حب أعطينه لن ؟
 أعطينه لام الحلال أو كما أطلق عليها (ام الكاتره) ؟
 ولماذا هذه التسمية ؟
 لأن ابنائى جميعهم نكثترو ومن لم يكن نكثورا بمعنى الكلمة فانه يعمل في حقل له
 المساس بالحب ..
 لكن لماذا اتجه جميع الإبنه الى هذا المجال ؟
 ربما لاني عايشه ولاني ببيع كان ينامي من المرضه علم ناشأ على السرير ..
 انصاعه القديمه التي تقوى (وزراء كل عظيم امره) ما صنعها بقديمه لك ؟
 لست عظيمًا لكن بالتاكيد فزيتي لها الفضل الكثير في حياتي ..
 لها تسعر بلكه حب العوده الى الماضي ؟
 حاضري لانفاريته .. لانه جميل برفع ان الماضي لاي انسان جزء منه ليتجزأ ..
 انكسى احب ان اعيش في حاضري لانني مقتنعه به .. وكل الأشخاص الذين يمجين
 العوده الى الماضي هي غير الناجحين .. في الحياه ولم يوفقوا لان يعطوا عطله جيدا في
 ذلك المجال ..
 بل بكيت وانت كبير ؟
 نعم يوم ان ماتت امي .. استصعبت هلي الكلمات لان الحزن عندما ما يكون كبيرا
 لا يمكن ان تعبر عنه شعرا .. واسأل الامر عبيده الفصيل عن ذلك ..

النّادى والادب

فكوى جده الابهى انت احد اعضائه اسالك ما رايت في ما يديه هذا النقي
نادى جده يحاول ان يقل ما تقعه بقية الاندية في الخلة .. ولكن هل هذا
الطوبى ؟
ان كان لي رأى فارجو ان يجد ناك منف واعتقد ان اجتماعا قد تم للرسالة
بحسار تحديد وتلخيص للاهداف واسأل الله ان يصلح الحال .
البرعولي جلسه اسبوعه تقريبا انت .. هل اريت ان تحلق شيئا من رؤسها ؟
هى بدأت بشفة أنا والكثير المتاع والامستد محمود عازف وابويمين والرسولى
محدثان صدقه واتقنا ان نلتقى في كل اسبوع وبدانا نحن المجموعه وتضاعف العدد
من ذلك ..
الى قبال ان افهمنا جاء لتكتب عنه الصحف لتحقيق شهرة ؟
امكنت فافصح لك تكتب من البرعوليات الا في الستين الاخيرتين وبداية الجلسة
انت من عام ١٣٩٢هـ على ما اعتقد .

الفساء احلى
من المدن

لو اعطيت مبلغا من المال ماذا تفعل به ؟

الاندية الادبية

كانت وراء نجاح

٢٢٢ السبي ٢٢٢
المال لا يحب أن يعطى .. لل مال اقبله يوم ان اكسبه انا بمجهودي والجهود
٢٢٢ احب تأكلن الية
٢٢٢ جده
٢٢٢ يقول بن المدن كانشاء هل صحيح ؟
٢٢٢ لا اعتقد ذلك فالانشاء اهل
٢٢٢ وسبحن ان لله علاقة بالكون .. متى بدلت ؟
٢٢٢ كنت رئيسا لثلاثة ابدية في المنطقة الشرقية .. كنت رئيسا لنادى (النضرة) و
الان أصبح اسم (القاسية) .. كذلك عملت رئيس شرف بنادى (الاتحاد) و
رئيسة لنادى (السعودى) وكنت الع لهذا النادى في مركز قلب دفاع

الحب بلا هدف

- انما يسبق الآخر للحب بعد ان قبل الزواج ؟
- حب بعد الزواج ليس لانه يرفض نفسه ... بل لانه يبنى على قاعده متينة ؟
- قد ان اودع بودي ان اسألك لو اعطيت مصباح (نيوجين) هل تحمله انت لنفسك عن انسان ؟
- نعم او اعطيت هذا المصباح سلفتش فيه عن انسان .
- بل لك ما هي مواصفاته ؟
- لهذا الانسان صفة واحدة تميزه عن غيره وهي ان (يحب بلا هدف .
- انك اسألتني هل ان اعرف لك ما خطه قلبك ؟
- انت الشكر واخر ملكتي هو اعطيت اقول فيها :

يُفْلِلْ	عَفْرَى	
نَسَبَهُ	وَمَالٍ	الشَّيْءُ
نَسَبَتْ	الْأَمَةُ	زَمَانٌ
حَكَوْهُ	وَجِيتَنِي	وَالْخُرْقَةُ
وَتَسَرَّى	تَاخَذَنِي	وَالْحَبِيبَةُ
وَتَجَرَّعَ	تَسَهَّنِي	مِنَ الدِّينِ
خَفَّتَنِي	وَكَلَّى	الْأَوْدَاحُ
وَرَجَّتَنِي	لَيْلٌ	عَفْرَى
وَالْحَزَنُ	غُرَّةٌ	لِلْجَبْرِ
لِللَّيْلِ	وَالْغَيْرَةُ	وَالْقَهْبُ
لِلْمَوْتِ	وَالْتَسَهَّدُ	عَفْرَى
يَا	لَيْلٌ	الشَّيْءُ
وَمَالٌ		


المؤسسة الأهلية التجارية
لطوفي ججاج
الدول الأفريقية غير العربية

اعلان
رقم ٤٠٧/٢م

تعلن عن حاجتها الى
مبنى يكون مقرا وليس لها
في مكة المكرمة على ان يكون الموقع على
شايح عام تبصره حا فلات النقل الجماعي
وذلك وفق الشروط التالية :

١- الا يقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة ومناسبة مساكنات مختلفة
٢- لملا زاد العدد عن دورين يجب ان يكون به مصعد .
٣- ان تتوفر فيه مواصفات كافية خاصة بالسيارات .
٤- ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والهاتف وخزان ارضي كبير للماء
٥- ما ان يكون من الطراز الحديث التسليح .
٦- ان يكون به حوش .

تستد طلبات التأجير لإدارة العامة باسم رئيس
مجلس إدارة المؤسسة ويرفق بيان عن مكونات
المبنى وقيمة الاجار لتطوعية سنوياً وصورته الصك
الشرعي وصحة معتم الطلب ..

والله المستعان

للمراجعة الاصل رقم ٥٤٣٥١٦٠ / ٥٤٣٥٥٢٧

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

أبورجيلة
ففي مواجهة صريحة
يجيب على أسئلة
الثروة



• ابورجيلة
يفتح قلبه
لـ الثروة
ويقول كل
شيء ..

● ● ● الجماهير الوداعية تعيش هذه الأيام في حالة من القلق وشدة الأعصاب غير عادية على فريقها الكروي وعلى مدربيها ابورجيلة الذي أعاد البسمة اليهم الموسم الماضي .. وزاد من قلق الجماهير في الآونة الأخيرة ما تردد عن التفكير في تغيير المدرب وظهور عدد من اللاعبين بمستوى متدني وبغيب آخرين لظروفهم الجامعية كل هذه العوامل جعلت القلق ينساب إلى الكيان الوداعي .. حملنا هذه الأمور المقلقة والتساؤلات الجماهيرية .. وذهبنا بها للكاتبين محمود ابورجيلة وطالبناها بالإجابة عليها بصراحة ..

● ● ● اعتقد ان السبب وراء تذبذب المستوى لدينا هو تسرع البعض من الاخوان في الصحافة وإطلاق المسيمات على اللاعبين وتساؤلنا انهم لازالوا في بداية الطريق مما جعل اللاعب يشعر بأنه وصل فيقل اقباله على التدريب وبالتالي يقل عطاءه .. كما ان القاعدة لدينا ليست مثالية وكل فترة ما نجد لاعب او اثنين بحالة جيدة ولكن محتاجين شغل معهم لصلفهم حتى اللاعب الذي تحصل عليه من خارج الوحدة محتاج شغل وهذه الاشياء تحتاج لوقت حتى يظهر ثمارها ..

● ● ● الجرائد ذات الميول الاتحادية عادة ما تلاحق وتنتشر اخبار كاذبة بغيبة اللاعب عن مسيرته مع الفريق لوقت طويل حتى يظهر ثمارها ..

● ● ● اعتقد ان كل هذه العوامل او تعرض لها اي فريق لكان حاله اكثر صعوبة منا الا اننا والحمد لله لازلنا متمسكين وسوف نعرض ماقاتلنا .. البعض يتهمك بانك اقل حماسا عن الموسم الماضي فما هو دفاعك ..

● ● ● جيتيم الانتظار اليكم العام الماضي .. والتفت حولكم الجماهير .. وهذا الموسم حدث تردى في المستوى .. ما السبب في رايك جملة وتفصيلا ..

● ● ● اعتقد ان كل هذه العوامل او تعرض لها اي فريق لكان حاله اكثر صعوبة منا الا اننا والحمد لله لازلنا متمسكين وسوف نعرض ماقاتلنا .. البعض يتهمك بانك اقل حماسا عن الموسم الماضي فما هو دفاعك ..

كيف تترى الامم بعد ظهور رضا الساج

اجرى الحوار : محمد منصور

● اذا كنت الوحدة تلعب بدون خطة فما هو دورى



الاتحاد قطعاً لا يتفوق على الوحدة

● ● ● فريكة متهم بلته يلعب بدون خطة .. فمارك .. لا ادرى مامى الخطة التي يتكلمون عنها .. وكيف يلعب فريق بدون خطة .. وما هو دور المدرب .. ويقولون علينا تلعب بحماسة فقط .. لو كان صحيحا هذا الكلام ففريق الاتحاد اكثر الفرق حماسا .. فمامى نتاجه ..

● ● ● لا اصرق شيئا عن هذا الموضوع .. وهذا حقهم .. وكل ما ارجو ان اخرج من الوحدة قبل ما اتيه معززا مكرما ..

● هل انت تلعب على سبيل الوحدة .. والاعتذار في تدريب الزمالك .. لا اتم ايدا .. وقيل العمل بوحدة .. حذروني وقالوا لي لا تقبل هذا العمل فهناك دائما مشاكل وهم يربوا شتال وطردوه من قبله .. ورغم ذلك قبلت المهمة .. ووجبت الاخوة بيين ولا مشاكل .. اما الزمالك فانتى قلت معه نتاج لا يستطيع مدرب ان يخلق من يعدي افضل منها .. من خذلك من اللاعبين هذا الموسم .. وكنت تعتمد عليه ..

● انا لا اعتمد على الفرد بل الكرة الجماعية وكلم يتحملون المسؤولية معي .. الى متى تعتمد على معتمد كوكيل وحيد فقط ..

● ايدا انا اعطى الفرصة ليجانبه لناصر على وحسن الشبيبة ومحمد طيبة بخبراته في الفريق ولاستغنى عنه ..

● كيف يتم وضع تشكيلة الفريق .. ومن يشترك في وضعها ..



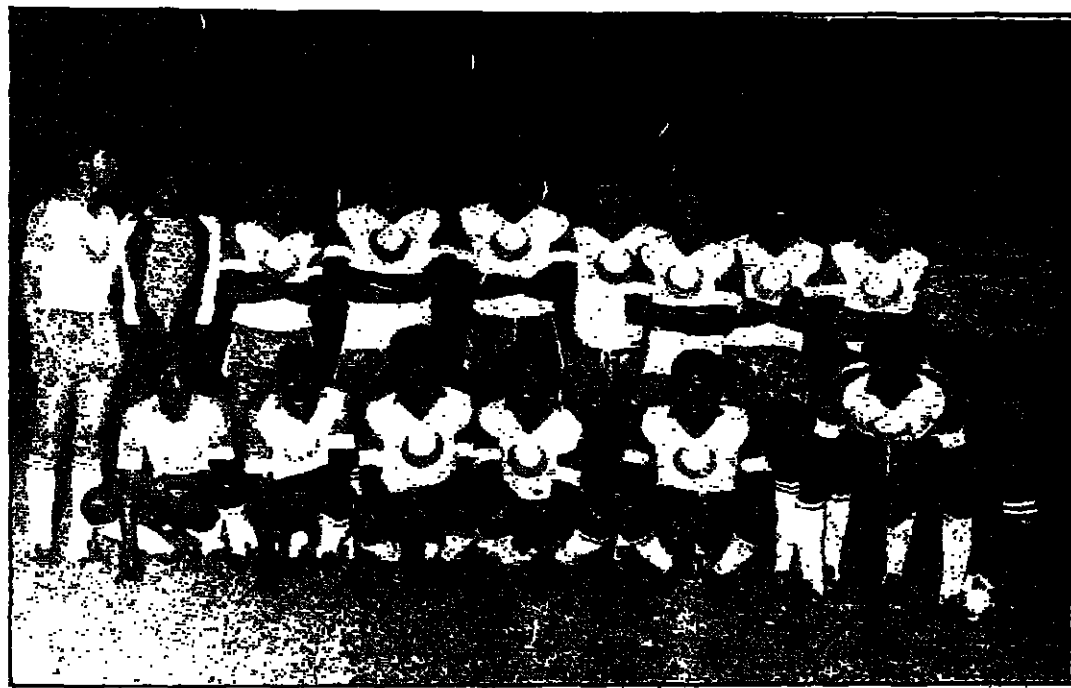
الاتحاد قطعاً لا يتفوق على الوحدة

● ● ● كيف يتم وضع تشكيلة الفريق .. ومن يشترك في وضعها ..

● ● ● كيف يتم وضع تشكيلة الفريق .. ومن يشترك في وضعها ..

● ● ● كيف يتم وضع تشكيلة الفريق .. ومن يشترك في وضعها ..

● ● ● كيف يتم وضع تشكيلة الفريق .. ومن يشترك في وضعها ..



فريق الهلال يطل اندية السودان

النقد الرياضي

بين العلم والتهويم! المحدث والفدح

وبيتماضيا للفكرة والمنطق الصحيح



أحمد الحبيب

الاندية بل لبعض لاعبي الاندية يضر بترك الاندية ويهولاء اللاعبين وبالتالي بكرة القدم العربية... ابلغ الضرر... ان النقد الرياضي يجب ان يكون على اساس العلم والمعرفة والدراسة والفكر الرياضي دون الاندفاع الاعشى بفعل العاطفة والمزاج الشخصي... مثلا من البيدي ان اى عمل فنى مهما كان ابداع الانسان لا يرقى الى درجة الكمال ولا يبلغ الى احدى درجات السوء... بل هناك الاجابيات والسلبيات وهنا يبرز دور الناقد الذى يمسك بين يديه قهره باله يخل عن معرفة ليقى الصالح ويسقط الطالح وميزان النقد بين يدى الناقد اكثر حساسية من ميزان الذهب... فالى لاعب قدم مهما سما فدره هو انسان وفى الذى يقدمه على الملعب سلايات وايضايات فترى عندما ان لاعب ما - مثلا - تفضى سلاياته واخطائه خلال المباراة ولكن ربما يحزن مدها فحقق فوزا او بطولة ما لفريقه فتتهال عليه معاول الهم الاملاى وتضخم انجازة متفاضية عن سلاياته واخطائه خلال المباراة... لان ابصار ذلك الكاتب يعميها وهج بريق الانتصار الذى يمسك حقه اللاعب او الفريق فيترك على المدح والمبالغة والتهويل فيهدم من حيث لا يدري ذلك اللاعب وذاك الفريق... والاساف تعودت ادارات انديتنا وفرقنا ولاعبينا ومدربينا على... المدح والفرح... فاذا احزن فريق ما فوزا وكب محتل رياضى امين ناقدنا بامانة موحشا مواطن السلبيات والاجابيات فى اداء الفريق مبتعدا عن حرق البخور للمارز المنتصر وقارعا الطويل الجوفاء مهلا بذلك الانجاز والاعجاز... فانه فى نظرم حادق على الفريق... ومن يدق الطويل ويوجع البخور هو الصديق المحب للفريق... وهم لا يدرون ان الصديق حقا ذلك الناقد الامين والعدو هو حقا ذلك الصديق الجاهل... نريد نقدا امينا مجردا عن الاهواء والعواطف لان النقد الرياضى له دوره الاساسى فهو بمثابة الذهن الموجه الذى يرسل اشارته لاسائر اطراف الكيان الرياضى... سلبا او ايجابيا فيؤثر على تقدم او تدهور اللعبة

فى هدم فرقة - المريح - وذلك بالاشادة والتحويل فى تعجيد الفريق... وتسليط الانشواء على لاعبيه ونثر الاقارب الرنانة حتى خيل لاعبي الفريق انهم بلغوا مرتبة دونها كل فرق كرة القدم فى السودان... واعتقدوا ان المريح اصبح حقا الفريق الذى لا يقهر... فشلت تمارين المريح واصاب الغرور لاعبيه وكان طبيعيا انعكاس ذلك على اداء الفرقة فى المباريات الاخيرة حتى خسر - المريح - امام نده الهلال بطولة اندية السودان فى الاسبوع الماضى... ومنذ ان فاز الهلال على المريح واحزن بطولة اندية السودان انتقلت الاساطورة لتعجيد الهلال والاشادة به ومدح تجويمه وكان الهلال احزن بطولة اندية العالم... لا اود هنا ان اقل من فوز الهلال... حاشا له ولكن اخشى على الهلال من معاول الهم - هذه - التى الحق بالمريح ابلغ الضرر... ان مصيبة كرة القدم العربية فى تدبيح البعض للمقالات الانشائية فى مدح بعض الفرق وتعجيد لاعبيها... او القدح فى بعض الفرق الفرقة وتبخيس قدرة لاعبيها فى الحالتين المدح والقدح... كل الخطورة على الفرق ولاعبينا... تبذل القيادات الرياضية العربية جهودا جارية لتطوير الرياضة عامة ولتأخذ كرة القدم بصفة خاصة لانها مجال حديثنا هذا ولانها اللعبة الشعبية الاولى... مثلا ولكن وبكل مرارة اقول ان معاول الهم فى الصحافة الرياضية العربية تهدم بالجهد كل محاولات البناء وفى اعتقادى ان هذا داء وبيل ومريض يسرى فى اوصال كرة القدم العربية لاد من الخلاص من وبائه السرطانى... ان مسؤولية رؤساء تحرير الصحف والمجلات العربية ورؤساء الاقسام الرياضية ضخصة كل الضخامة فى محاولة بتر هذا الوياء السرطانى الذى يهدد جسم كرة القدم العربية... هذا الاندفاع العاصفى الاعشى والتعصب من بعض حملة الاعلام لبعض

ان عملية الهدم سهلة جدا امام جاهل يمسك بمعول لهدم شواصخ العماثر... ولكن يعجز ذلك الجاهل بفن المعمار الهندسى عن تشييد بناء ومن الميسور ان يكون القلم بين يدي البعض معولا للهدم... ولكن القدرة على النقد البناء لا يمكنها الا من تتوفر له أدوات البناء

ويعتقد البعض ان الكتابة عن الرياضة من ايسر الامور مع انها من اصعب واخطر الزان الكتابة... فمن يجهل امور النقد الرياضى يكون القلم بين يديه معول للهدم فقط... لا لالبناء... وفى ذلك كل الخطر الذى يهدد تطور الرياضة

ان من اهم اسباب اعاقة تطور الرياضة العربية عامة وكرة القدم خاصة مايكتبه البعض فى صفحات الرياضة دون الملم بفهموم النقد الرياضى الذى له اساس وقواعد ومميزات خاصة... وليس كل من اتقيد بقائد رياضى ما لم تتقود لديه للمهمة والدراسة والثقافة والعمق فى افكاره والخلفية الكاملة عن اللعبة... فوانيتها واسرارها والخبرة والممارسة فى اللاعب... ولا يشترط ان يكون نجما لامعا كلاعب سابق... ولكن الممارسة لابد منها لانها الاساس الذى لا بد لكل من يحاول ممارسة النقد الرياضى... من اهم اسباب تدهور كرة القدم السودانية ولوج افلام كتعب عن الرياضة وخاصة كرة القدم بمجرب الاندفاع العاصفى دون فكر رياضى... فساتت الانشائية والعواطف وطفقت على وهج الفكر الرياضى والنقد والتحليل الفنى على اساس علمية... مثلا تحسن المستوى العام لفريق كرة القدم بنادى - المريح - فى حين تدهور البعض الظروف مستوى نده التتلايدى - فاخذت تلك الافلام تعمل كالمعالول



إيان راش عملاق جوفتس الجديد!

الوقت... وفى سنة ١٩٨١ انضم لاعب وسط ايرلندا ليام برىدى الى جوفتس وحقق نصرا كبيرا بفوزه ببطولتين خلال علمين وكان لاعب انجلترا التولى تريغور فرانسيس ووفقا مع فريق ساسيرويا ولكن تكرار اصلته فى الفترة الاخيرة اثر على مستواه بشكل عام... وكان لوتس بليست لاعب فريق انجلترا اكل الاعين غير الموفلين فى ايطاليا حيث لعب موسم واحد فقط مع فريق ميلان عام بعده الى انجلترا ولا يزال الثلاثى الانجليزى الدولى رى ويكنز ومريك هيتل يلعبان مع فريق ميلان... ان ايان راش يملك ما كماريده الايطاليين الشيبيل السرعة الماهرة وموهبة فريدة فى تسجيل الاهداف لذلك فانه مؤهل لى يحزن نجما فى ايطاليا اكثر من اى لاعب اخر

مهارته فى تسجيل الاهداف كما كان يفعل فى مباريات الدورى الانجليزى... ونظرة سريعة الى الماضى نجد ان اول انتقال من اللاعبين البريطانيين الى ايطاليا كان فى الخمسينات عندما انتقل ايدى فيرنلى لاعب فريق تشارلتون وجون تشارلز لاعب فريق ليدز وقد حقق هذا الاخر نجاحا كبيرا مع فريق جوفتس اما لاعبا بريطانيا لكبيران جيمى غريلى الذى انضم الى فريق ميلان سنة ١٩٦١ ونينس لو الذى انضم الى فريق تورينو فى نفس العام ايضا فلم يحققا النجاح الذى كان متوقعا منهما: وخاصة انهما كانا اشهر لاعبي انجلترا فى ذلك

كتب على جستن... ايان راش هو اللاعب البريطانى رقم ١٧ الذى ينظم لاندية كرة القدم فى ايطاليا خلال الثلاثين عاما الماضية... والحقيقة ان اندية كرة القدم الايطالية اجتذبت من نجوم كرة القدم البريطانيين اكثر من اى اندية اخرى فى العالم وانتقلت ماقبل ذلك تكل من سبعة ملايين جنيه استرلينى... ولم يتمكن جميع هؤلاء النجوم من الظهور بنفس المستوى الجيد الذى تاهروا به فى مباريات الدورى فى بريطانيا عندما لعبوا مع لاعبين اجانب يعيشون ويحدثون بطرقة مختلفة عنهم ويقتكيد فان اللاعب ايرلندى الدولى ايان راش الذى لعب اخر موسم له مع ليفربول سيحمل نفسه هذا السؤال هل سيحافظ على

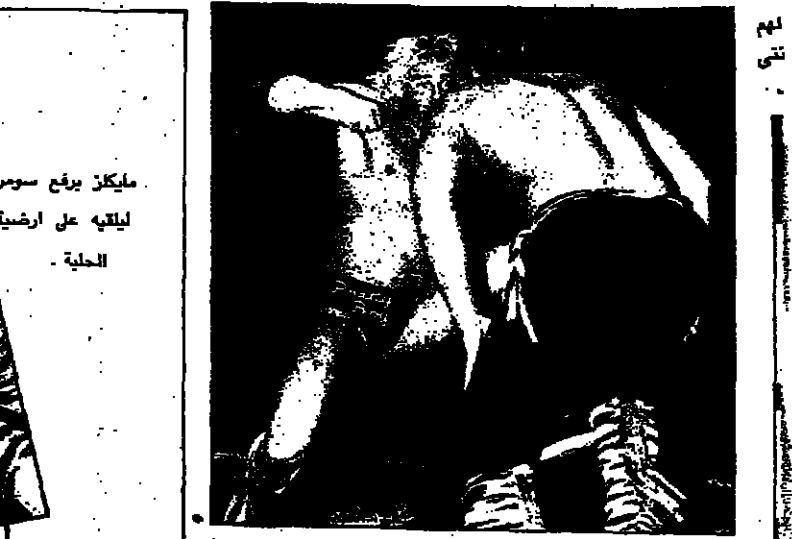
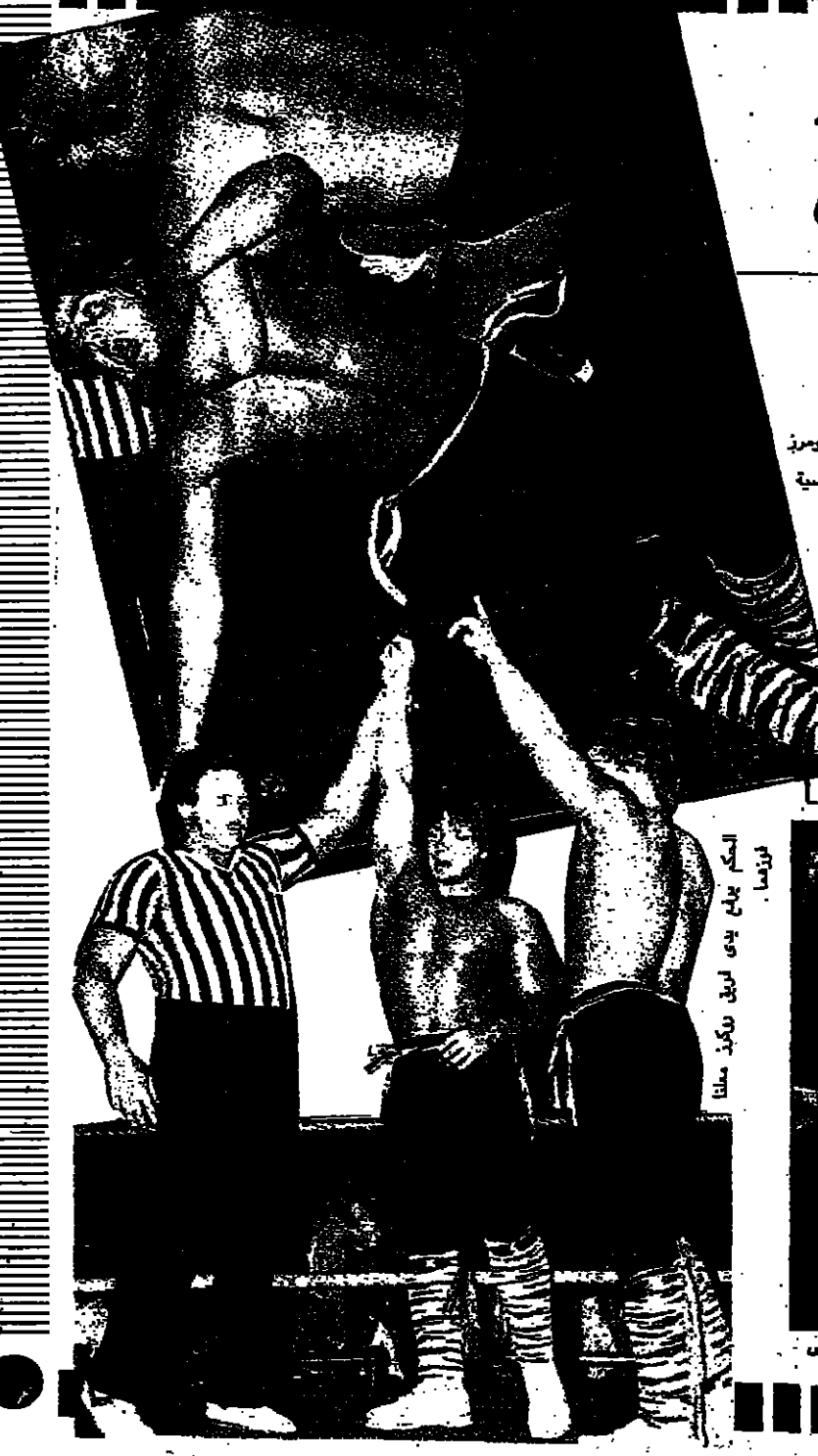


فى الصورة الاولى: غارى ليكر الى اليسار مهاجم كرة القدم الانجليزى فى احتفال استلامه حذاء كرة القدم الذهبى الذى اقلعت مجلة فرانس فوتبول فى باريس وقد حصل ليكر على هذه الجائزة بصفتة اهداف كس العالم فى لكسيك حيث سجل ستة اهداف وبيجانيه المهاجم الاسبانى اميليو بوتراجينو الذى حصل على الحذاء الفضى... وفى الصورة الثانية: مارادونا نجم كرة القدم الاجتيتيى يتوسط طلقين اثناء استلامه الكرة الذهبية فى الاسبوع الماضى فى باريس بصفتة احسن لاعب كرة قدم فى العالم وكان مارادونا قد قاد فريق بلاده للفوز بكأس العالم فى المكسيك فى يونيو الماضى



ايان راش

خبرة كاراتيه تطبع بسومرز الموقف وتفتح فرصة الهرب



مجموعة لكمان من سومرز على مايكاز

الاعمال شيرى ماريتل للتدخل مرة اخرى وهكذا تصاعد الهاء بين الفريقين وسوف تشهد الاسابيع القليلة القادمة سلسلة جديدة من مباريات العنف بينهما للفوز بمباراة على لقب بطولة الاتحاد الأمريكى للمصارعة فى المباريات الرياضية... لكمة من مايكاز تلوى حقن سومرز... يدى روى يلقى بثقله على نواح مارش جانش



فريق المريح يطل السودان الثقل

هذه اية ابي

الحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضى

أنت تسأل

سندوة تحييب



الانتر مودال .. ليس
 اعزائي القراء .. اسعد الله اوقاتكم بكل
 خير وجعل ايامكم انهاراً لا تنتضب وبحوراً
 لا تنقطع من السعادة والعافية وراحة
 البال .. واحكم الثقافية .. أنت تسال
 والندوة تجيب، جمعت لكم هذا الاسبوع
 من كل بستان رياضي زهرة .. بالطبع ليس
 من بنات الأفكار ولكن من امهات الكتب
 والمجلات الرياضية المتخصصة .. في هذا
 العدد تطالعون اجابات ورؤود حول ..
 ● نظام بطولة العالم لجنس الطاولة
 ● هل سمعت عن (الانتر مودال)
 والفوتوفيش
 ● البولجانز والهولجانز ؟

ن موضه.. ولا لعبه

- اين تقع جزر الانتيل الهولندية ؟
- ماهو الفرق بين FISA و FOCA
- ماهى الطريقة الهرميه ومن اخترعها
- قبل ظهور طريقة الظهير القشاش
- معجزة اولياد ميونيخ وحكاية الرقم سبعة
- من هي سيده الاولياد ؟ ولماذا اطلق عليها هذا اللقب ؟
- كيف نشأت فكرة بيوت الشباب في العالم ؟
- والان اسمحوا لنا بدعوتكم للسؤال الاول



**تقى عن
ة الهرمية**

ج (ينبع للبحر) يسال عن
تلق بها ؟

يقه الهرمية لاول مرة في
١٨ وسيمت بهذا الاسم
بن. فيما يخص الملك
المصرى وامامه ظهوران
عين كسعين للدفاع
مصر العربي خمسة
م منتصف القرن لتصبح
٢٠٠٠ - ٥٠) وتعتبر هذه
اية الحديثي ظهور وبناء
الحديثي وقد بنيت هذه
اس ان يتعد قلب الدفاع
ممتازة ومهارات هجومية
دفاعية وحجمية فهو في
ع مراقبة قلب هجوم
التيان. من الطرمن

اشهر السباحين عالميا

رحلاتهم ويدات الفكرة تنتشر بصورة سريعة خاصة بعد الحرب العالمية الثانية في أوروبا ثم امتدت الى كل انحاء العالم .. وقد بدأت بيوت الشباب في الدول العربية بمصر ثم تبعتها المغرب وتونس وليبيا واليمن والسودان والمملكة السعودية .. وروسيا الاتحاد الدولي لبيوت الشباب الانلاني اوتو

يرتزون جوزيف ويضم الاتحاد في عضويته ٥٥٠٠ جمعية من مختلف دول العالم لذا يعد اكبر الاتحادات الدولية انتشاراً واكبر هيئة شبابية في العالم .

أسوا كارثة

● الاخ مسحت حسين (جده) يسأل عن أسوا كارثة رياضية شهدها العالم في هذا القرن ؟



... یاساریلا ● ...
... کین ایطالیا ...



فاسطر و مائیکروف
و جروس

○ ○ دانيال باساريللا من مواليد كيكوبو (الارجنتين) ولد في ٢٥ مايو ١٩٥٠ يلعب في مركز قلب الدفاع . يلعب حالياً لنادي (فيورنتينا) الايطالي منذ عام ١٩٨٨ يعتبر من افضل اللاعبين في العالم منذ عام ١٩٧٥ مركز قلب النفاغ في العالم منذ عام ١٩٧٥ هو هدف من الدرجة الاولى في بطولة تشميد الشريات الحرة وضربات الجزر . تحويل المنتخب الارجنتيني براهسه ا . هـ هدف . قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم ١٩٧٨ .

الكرة العراقية ..
بطولات وامجاد
● الاخ كاظم نصار (توبك) يطلب تميزا
سريعا عن ابرز انجازات وانتصارات الكرة
العراقية ؟
○ قفز العراق بالمدالية الذهبية
المثوبة للشباب السادسة بعد فوزه
بصفر في وقتنا الضيق ١ / صفر ويتأهل
عسكريه على مستوى العالم ومثلها
بطولة كأس العراق ومربتين كأس الخليج
المدالية الذهبية بطولته لكرة الاسفلت
المتناسقة في الهند .. والتأهل لانيابا اور
نجلوس وكأس العالم ٨٦ بالكمبيوتر
بطولته كأس اسيا للشباب وكأس فلسطين
الشباب ..

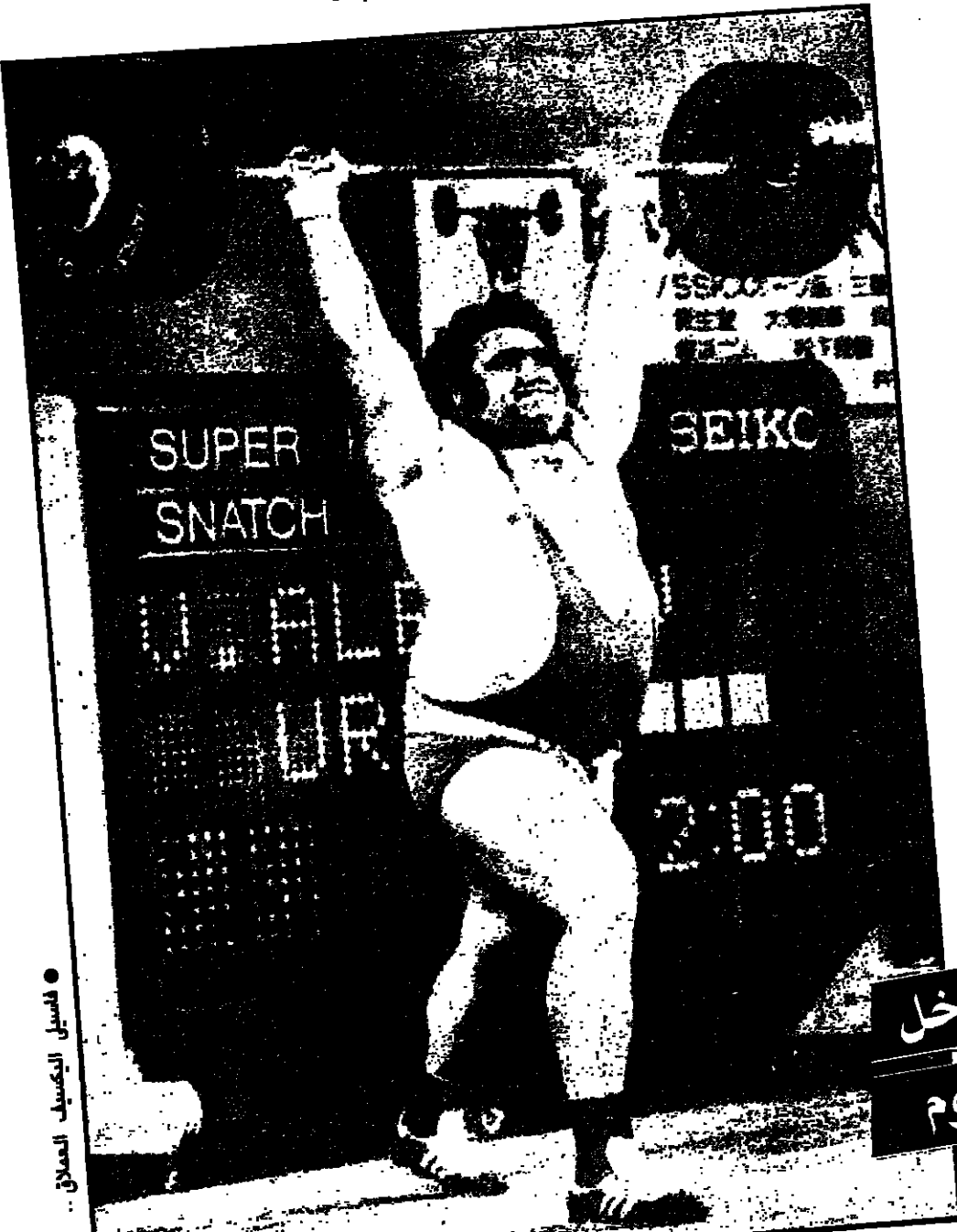
اسماك القرش

- الاخ رفعت بحيرى (الخبر) يطل
- معرفة اقصر ثلاثة ابطال في مسابقة
- السباحة الشهيرة للمسافات المتوسطة
- للعالم في السنوات الاخيرة ؟
- افضل ثلاثة سباحين ظهورا
- للعالم في السنوات العشرة الاخيرة للسباحة
- المسافات المتوسطة (٤٠٠ متر و ١٠٠٠ متر)
- الامريكي جيسى فاسلو والد
- فابريسي ساليكوف والامراتى الغربى مايلى

معجزة الاوليايد
 ● الاخ تركي ميد الله الجهفي (الرياضي)
 يسال عن البطل الذي اشتهر بمعجزة
 اوليايد ٩٧٢
 ● معجزة اوليايد ميونخ عام ١٩٧٢
 هو السباح الامريكي مارك ميبييتز فقد
 يسبح ميد اليات ذهبي وسجل سبعة ارقام
 قياسية عالمية في سبع مسابقات للسباحة
 القصصة غالباً عن جدابة واستحقاق له
 نجم الدولة الاوليايد

● الاخ مظفر العتي (مكة المكرمة) ظهرت فكرة بيوت الشباب في العالم صاحبها هو يراس الاتحاد الدولي للشباب ؟

○ فكرة بيوت الشباب في العالم ابتكرها مدرس رياضة المائي هو ويتشارد شيرمان ١٩٠٩ وذلك عندما اصطحب به تلاميذه في رحلة للخلاء وحقاة به على وعطلت الامطار وجن الليل ولم يجدوا مكانا للنوم بل عثروا على مدرسة قديمة فاقاموا فيها حتى الصباح ومن هنا ظهرت الفكرة مكان مناسب لأيوي الشباب



● المنتخب العراقي على طريق المجد الكروي ..
رون اشهرهم
 الاخ خالد بن يحيى (جده) يسأل عن
 شهر المديون الذين مروا على فريق
 انكاستر بناتيتي وعن اكثر الفرق
 الانجليزية شعبية وبما هي ؟
 O ● اشهر مدربين من على فريق مانسترس
 وناتيتي هو رون انكينسون والفريق الذي
 يلعب بشعبية جافة وبملك اكبر قاعدة
 الجماهير في كل بريطانيا .. هو مانسترس
 وناتيتي بدليل انه يملك اكبر معدل حضور
 للجماهير بملارتي سواء التي يلعبها على
 روضه او خارجه .
اشهر في المانيا

الاع صلاح التتاني (مكة المكرمة)
طلب ذكر أسماء اشهر عشرة فرق في ألمانيا الغربية ؟
O O بايرن ميونيخ ، هامبورغ اس اف ، كولون ، دورتموند ، شالكه ٠٤ ، بيسيا مونشن جلادباخ ، تراوتراخت ، فرانكفورت ، كيخ سلواترن ، وسلدورف .

جزء الانتقل
● الاخ عفاف البدر (جده) تقول في سلفتها اجرو ان نجيب عن زوالي راجو بانها لا تلتحق لانه لا علاقة له بالرياضة وهو ابن قارع السلفاوير وجزء الانتقل الهولندية التي اسمع عنه في نشرات الاخبار ؟
● سنعق طبع السلفاوير وجزء الانتقل الهولندية في منطقة الكوكاكولا وتضم كل من كندا والولايات المتحدة والمكسيك في المجموعة الشمالية من المنطقة وكوستاريكا والسلفاوير وجواتيمالا وهندوراس في المجموعة الوسطى .. وجوانا وكوبا وسورينام في المجموعة (أ) من الكاريبي الهائي وتريناداد وتوباغو وجزء الانتقل الهولندية في المجموعة (ب) من الكاريبي .

المراثون .. علماً
● الاخ سمير احمد بنان (الطائف) يطلب معرفة الارقام القياسية لسباق الماراثون والعربية واسيية والخليجية لسباق الماراثون ؟
● الرقم العالمي لسباق الماراثون هو ٢:١٧:٣٨ والرابع والاسوي ٢:٢٥:٠٨ والرقم ساعة والرقم العربي ٢:٢٥:٣٦ والرقم الخليجي ٢:٤٦:٣٠ ساعة مسجل باسم البطل السعودي معيض القحطاني .

سيدة الاولياء
● الاخت لطيفة المشعل (جده) تسأل عن المرأة التي تقبت سيدتي الاولى وبالأذا اطلق عليها هذا اللقب ؟
● سيدة الاولياء .. لقب املاقتة الصحافة العالمية على عدة فترات اعترافاً بقضاها فهي اول سيدة ذكرت في مواجهة الشعب اليمني بأمره فنشرت ويريات نسوية الومبية بجانب الدورات الاولياء حتى لاتصمم للشباب البيئاتي الذي حددت مير داباما ميداء الدورة الاولى يوم زوجاهما من (بيوليوس) وكانت هذه الدورة

ردود خاصة
● الاخ محمود رمضان (جده) ملائكو: سيفيق قريباً بأنث ..
● الاخ عزيز بندر شلبي (ادارة) جده المرفوق: ارجو ان اكون دائماً حسن ظنك .
● ماستن حامد حميد الصبحجن (مسقطرة) حاسبني في الطريق اليك .
● الاخ احمد القطنتي (العالم) كشكاشي: على كل حرف باب في رسالتك وكل حياتياتي بالاحبة صديق العبد المذنب .. صالح بن صالح احمد ، عماده الشيوخ ، سعيد لي الفاضل دخل الله ابواش ، في الاسوع القلقا تطلعون مجلة شافية وبقية لكل استنس مسابقة مجلة الرياضي .
● ختما .. نقبلوا تحياتي وإلى ان يجمعهم لقاء متجدد في الاسوع القادم بأنث لكم اطيب التحيات وبرق الامنيات ..

FISA
 ● الاغ حميد السلي (للمدينة المنورة)
 يسال عن المعنى الذي ترمز له هاتين
 التامتين FISA, FOCA
 ترمز للاتحاد الدولي للسيارات ومقره
 باريس اما FOCA
 فتتروم للاتحاد صانعي سيارات السباق
 فاصفاك بظلم العرب
 ● الاغ عطيه خالد (بغداد، بصره)
 يسال

عن الترتيب النهائي للبطولة العربية
 ○ ○ ○ ○ ○ للنادية للبطولة في الكرة الطائرة ؟
 ○ ○ ○ ○ ○ الترتيب النهائي للبطولة العربية
 ○ ○ ○ ○ ○ الواحدة للنادية للبطولة في الكرة الطائرة
 التي اقيمت في العالم المنصهر .
 الاول نادي مفاقيس - تونس .
 الثاني الشاف - الجزائر .
 الثالث الشباب - العراق .
 الرابع العربي - قطر .
 الخامس النافسية - الكويت .
 السادس الاتحاد - المملكة .
 السابع اتحاد الدار البيضاء - المغرب .
 الثامن الصين - الابران .
 التاسع راس الخيمة - الامارات .
 العاشر صقيا - فلسطين .
 وقد فاز بكأس احسن لعب في البطولة
 من مصفاي للتونسي .
سلفون في التاريخ

● الاخ فزري عبدالرحمن بخش (المعلم)
يساعد على تاريخ نادي سنطوس الذي
يملكه للامم جوهري السوداءه وايبر
هنا؟
○ تأسس نادي سنطوس البرازيل عام
١٩١٢ في مدينة سنطوس بولاية ساو باولو
الكبرى (الولاية البرازيلية) و اول عام
١٩١٣ اشهر التأسيس احرافه و اول اهتمام
حققه كان الفوز ببطولة ولاية ساو باولو عام
١٩٢٥ فاز بها بعد ذلك ١٤ مرة ومن
الانجازات فوزه ببطولة ولايتي ساو باولو
المشتركة لاول مرة عام ١٩٥٨ ثم فاز
بها ٢ مرات اخرى وفي بطولتي البرازيل
عام ١٩٦٢ و عام ١٩٦٣ فاز ببطولة اندية
امريكا الجنوبية مرتين عامي ٦٦ و ٦٣

وفاز ببطولة اندية العالم عامي ٦٢ و ٦٣
وفي الحقبة التي سالت فيها الكرة
البرازيلية والامريكية الجنوبية على
مستوى العالم .

انتقّر مودال

● الاخث قيقى ناصر الرشيد (جده)
تسأل مامعنى داتتر مودالـ هل هي موضه
جديدة لارتياا الشتاء ام لعبه رياضيـه ؟
○ (انتقّر مودال) كيست موضه ولاايـه
وانما مؤسسـه برازيلائـه تعنى بشؤون تعليم

قيادة سيارات سباقات القصار الدائري
بالإضافة الى اعداد وتجهيز الطلبة والموارة
في منطقة الشرق الاوسط لخوض غمار
سباقات هذه الرياضة في كافة انحاء
العالم ومتروا لهما . ويالانسيت من يرغب
الالتحاق بهذه المؤسسة عليه ان يدفع
قسماً تراوح بين ستة الالف جنيه
استرليني لمدة ايام يقسم المواصفات
والطعام والسفر والملابس والمعدات
المناسبة والتعليم .

● جروس يطل العالم في السابعة .

حين عالميا

يترئسون جوزيف ويضم الاتحاد في عضويته
 ٥٥٠٠ جمعية من مختلف دول العالم لذا
 يعد اكبر الاتحادات الدولية انتشاراً واكبر
 هيئة شبكية في العالم .

اسوا كارثة

● الاخ محمد حسين (جده) يسأل عن

أسوأ كارثة رياضية شهدها العالم في هذا القرن ؟



پساریلا ..
تن ابقا ..

روضة الطفل



أعداد زهير غنيم

هواية الخط

أقرت النخبة
أقرت النخبة

بريشة صديق الصلحة - محمد احمد
مباركي - جده

لناك حصاصك ان صنته صاك

طريق الحياة شاق ووعر .. ولا يقدر على السير فيه الا من تعود على تجاوز الصعاب .. ان الانسان في هذه الحياة يعمل .. ويلبث .. ويرغض .. وكل ذلك في سبيل تحقيق ما تمنى لنفسه .. وكل انسان يسعى ان يكون له شأن في حياته سواء كان علميا او عمليا .. ولكن عليه ان يتمتع في تجارب الآخرين .. فليس المرء هو الذي يحمله الى القمم .. والاعتلاء فوق المصاعد الكبرى .. ولكن كيف يصون .. هذا الشأن .. بالمطيع .. يعود ذلك لاساس التربية .. والتثقيف .. واذا صح الجليس .. والمرشد .. نظر الفرد يحظوا من السعادة .. وتجاوز كل هذه الصعاب والعقبات .. وحقق ما يريد .. واصبح هو الفائز .. وتلك تلك اعجاب وتقدير الجميع .. فلكن .. يا عزيزي .. خير من يصون لسمته من الرذائل .. وانت احق بتفكير في ذلك .. لتكون قدوة للآخرين .. وسلامتهم

محمد رابع سليمان

المتفوقون علميا

الاستاذ غزى سعيد ذو
المدرس بمدرسة محمد بن القاسم
الابتدائية بمكة يهتد لنا برسالة لاهل
الاطفال المتفوقين علميا بلمدرسة
والروضة يصرها نشر صورتك تشجيعا
للاطفال المتفوقين
الاسم : خالد عبدالله دني
الصف : الرابع
العمر : ٩ سنوات
التقدير : ممتاز



نتيجة مسابقة الصفحة رقم «٥»

معلومات حلوه

● الثعلب الطيار .. هو نوع من الخفاش يحب اكل الشار وقد سمى بالثعلب لان راسه يشبه راس الثعلب له جناحان طويلان يصل طولهما عندما يفردهما حوالي (التر) تعيش الثعالب الطائرة في الغابات والساكنين وتقتنى الثعالب متعلقة بأغصان الاشجار وفي الليل تبحث عن الشار وهي تعد من الحيوانات المؤذية لانها تقوم بتجويد الثمار واتلافها

اختيار : سعديه احمد علي

هنا نلتقي

احبائي الاطفال .. اصداقاء الروضة .. اسعد الله صباحكم بكل خير .. ايام قليلة وتبدأ امتحانات الفصل الدراسي الاول والتي لم يبق عليها سوى اربعة اسابيع فقط وانتم تعلمون ان النجاح والتفوق لن يكون الا اذا استطعنا الحصول على درجات عالية في امتحان النصف الاول ويخطئ بعض الطلاب ممن يتجاهلون اهمية الامتحان الاول للفصل الدراسي .. فإلطالب المجتهد يستطيع ان يستريح فعلا في الفصل الثاني ان هو حصل على درجات عالية في امتحان النصف الاول وارجو ان لا تفهموا من كلامي هذا انني اطالب بالاجتهاد في الامتحان الاول واللامبالاة في الامتحان النهائي فالطالب في الامتحان النهائي مطالب بالحصول على ٨,٧٥ درجة حتى ينجح والا فمن حصوله على الدرجة النهائية في الامتحان الاول لن يفيد شيئا ..

المحسرة

وامنتني ان اراكم جميعا من الناجحين الفائزين والتفوق يا ابناي الاطفال لا ياتي الا اذا حصلنا على درجات عالية في الامتحان الاول والنهائي .. كما اوجه نصيحتي الى ابناي الاطفال والطلاب ان لا يطلبوا النجاح فقط لان النجاح وحده لا يكفي وانما الاصرار على التفوق والحصول على الدرجات الممتازة .. وفي الختام اقول ابدوا في المراجعة والمذاكرة فلم يبق الا القليل من الزمن ولا تؤجل عمل اليوم الى الغد ..

احبائي الاطفال بعد فرز

الاجابات توصل الى الحل الصحيح كل من الاطفال :
- علي احمد حسن الصامطي ، محمود محمد العقبي ، مها محمد محمود العقبي ، سلطان عبد العزيز القثامي ، يوسف ميلش القثامي ، سناء ميلش القثامي ، يحيى احمد الصامطي ، رامي احمد الصامطي ، محمد احمد الصامطي ، سعود محمد العقبي ، تراجي سمح الرمحي ، منصور محمد العقبي ، عفاف احمد الصامطي ، اسلام سمح الرمحي ، ايهاب سمح الرمحي ، جيهان سمح الرمحي ، سعد احمد الصامطي ، عيده محمد الصامطي ، منال محمد سعيد فرحان ، شيرين سراج قاروت ، ياسمين سراج قاروت ، بسام سراج قاروت ، عزام سراج قاروت ، محمد فوزي سراج ، سوزان سليمان الينغالي ، يحيى احمد الصامطي ، سليمان محمد عبد الرحمن الباهلي ، تهاني عمر ملياري ، وجيه بكر ملياري ، هبة عمر ملياري ، فواز علي المالكلي ، بندر علي ، عبد الرحمن عمر ملياري ، طارق حسن ابو عشرة ، محمد عمر ابو عشرة ، طلال صالح الهذلي ، هدى ايمن حبيب ، جميل محمد بن نصير ، ابراهيم علي ، راندي زهير غنيم ، حسين زهير غنيم ، نضال نبيل غنيم ، خديجة احمد حلواني ، جلال عمر احمد ، هشام عاشور حسين علي ، اسراء عاشور حسين ، حسام عاشور حسين ، حسين عاشور حسين ، وليد محمد علي ، جميل ابراهيم خشبة ، اخضر حسن بخش ، نواف احمد علي ، رهام احمد عجيب ، ليلى يحيى كروي ، عيشة عبد الله باخشوين ، صطام عبد الله باخشوين ، نوف عبد الله باخشوين ، سميرة عبد الله باخشوين

فضل الاستفطار

من استغفر للمؤمنين والمؤمنات كتب له بكل مؤمن ومؤمنة حسنة من استغفر للمؤمنين والمؤمنات سبعة وعشرين مرة لكن من الذين يستجاب لهم ويرزق بهم اهل الارض

دعوة اصداقاء الروضة

الصفحة ترحب ببارتكم واقتاركم ومشاركتكم في الرسم والتصوير والفكاهة والقصة والمشاركات الهادفة بالإضافة الى الصور الشخصية

تعريفات

الام : شجرة تسمى الطريق .
الانسان : مصدر سعادة .
القراءة :
من الهوايات المفيدة فهي غذاء روي ويقل تملط الانسان خيالا خصباً وتجعله واسع الافق

مسابقة الصفحة ٨

اكتب فيما لا يقل عن اربعة اسطر متعريف عن المغفور له الملك عبد العزيز عليه رحمة الله - مؤسس المملكة الحبيبة

ترسل الاجابات على العنوان التالي : مكة المكرمة - ص.ب. ٢٢٤٠ جريدة الندوة - ويكتب على الغلاف من الخارج روضة الطفل - مسابقة الصفحة

الجوائز مقدمة من محلات فديو بالجوف مكة - جده - الرياض

قصيرة

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

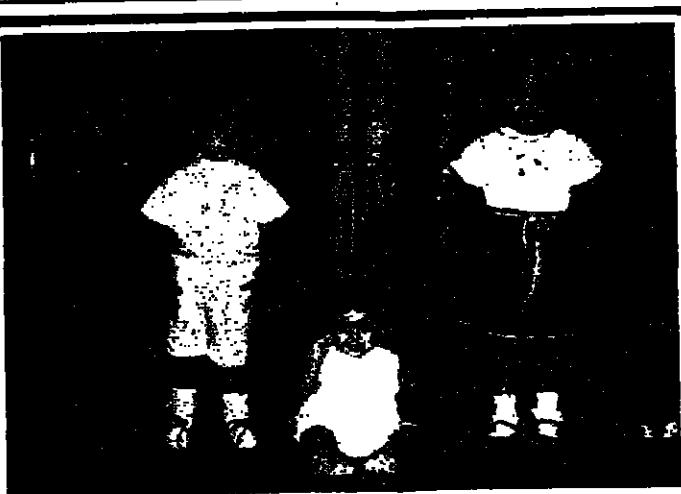
من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

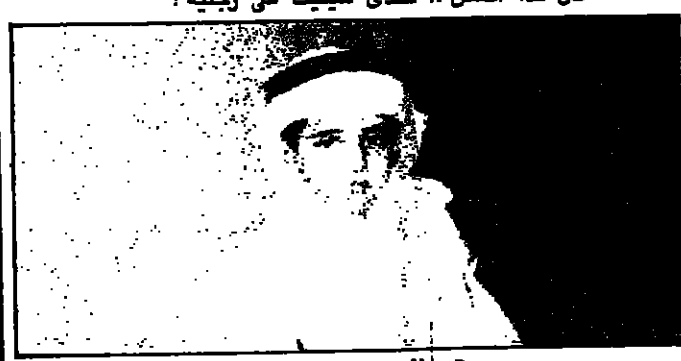
من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار

من قصص الاقدمين ان سائحا استاجر حمارا من احد المكاريين وركب وسافر برفقة المكار .. وعند الظهر نزل السائح عن الحمارة ليتناول طعام الغداء بالقرب من احد القرى .. عند عين ماء .. وكان الطقس حارا .. ولا مكان يستظل فارتأى ان يجلس في ظل الحمارة لكن المكار



● نواف ونور ونواف محمود يصغر
● قلنا لايديا خليه يجلس على كرسى
● قل كذا احسن .. لحدى مليقيف على رجله



● فخر محمد الطحني
● يحب مدرسته مغارات مكة ومن المتأخرين



● عير جميل وزير
● وعير واستديو التصوير تقبلوا تحيات عير

للامهات

علاج التبول اللا ارادي والوقاية منه

كثيرا ما نسمع شكاوى الامهات عن تبول اطفالهن اللا ارادي ولهذا نقفنا هذا السؤال لسعادة الدكتور محمد جميل يوسف منصور المدرس بكلية التربية بجامعة ام القرى ليجدنا عن علاج هذه الظاهرة

يقول الدكتور جميل :
● يجب اولاً فحص الحالة الجسمية والصحية العامة بدقة وعلاج كل ما يحتل ان يكون سبباً للتبول

● محاولة تحسين البيئة التي يعيش فيها الطفل ان يجب ان نحقق له الانتماءات

● معالجة ما قد يكون بين الوالدين من خلافات وبالتالي معاملتهما للطفل

● الا يوحى للوالدين ان الطفل بان مشكلته صعبة الحل او انها ستحل نفسها

● بتقصها مع الزمن ويهيئان بذلك ضربة مساعدة للطفل على تكوين العادات اللازمة للتغلب على مشكلته

● يجب عدم اذلال الطفل وعدم شربه وتوبيخه او معاملته بقسب .. لان مثل هذه الاساليب من شأنها ان تعود الطفل على توقع الشر ويقلد قدرته على ضبط المثانة

● بسبب الخوف والاحساس بالتقص .. بل يجب ان يعامل بالطف مع الاوضاع العادية دون تطرف

● ان يشعر الطفل بضربة معالجة التبول اللا ارادي وان علاجه سيبد بتوقف

● نواجهه كله عليه شخصياً .. وان المشكلة مشكلته هو وليست مشكلة ابيه او امه

● يحتاج العلاج في بداية الامر الى ايقاظ الطفل في ساعة معينة من الليل

● حوالي الساعة عشرة تقريبا ليقوم بتفريغ المثانة مع الصبر من جانب الوالدين على التطبيق المكثف والمتتبع ويفضل اتباع التعليمات التي يشير بها الاخصائي

● التفتي بدقة من قبل الوالدين مع توفر الاهتمام الكافي من كل من الطفل والام وتوفر الثقة بالنجاح

● هذا .. وهناك وسائل تكفل تعلم الطفل لضبط التبول الليلي

● اتباع نظام دقيق جدا لمواعيد التبول وتثقيفه من الاشرار الاولى

● استبعاد الماء واللبن من طعامه بعد الساعة الخامسة مساء

● محاولة تعرف الآباء على الميعاد الذي يقع فيه التبول .. وايضا الطفل الى درجة التثنية الكامل واخذته الى الحمام لتفريغ المثانة

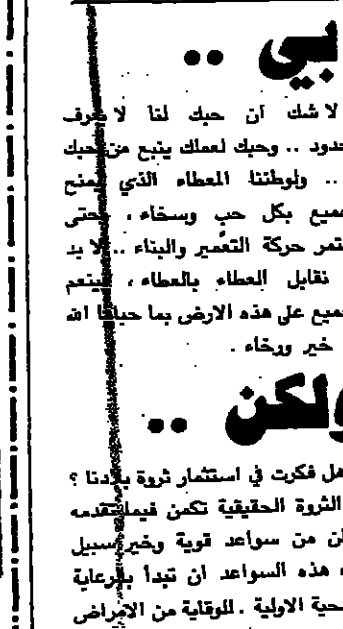
● وتكرار ايقاظه بعد اربع ساعات تقريبا للقيام بعملية التبول وايضا في الصباح الباكر اذا لزم الامر

● انشاء سجل يوضح فيه الايام والساعات الحرجة التي يتبول فيها الطفل والليالي التي يتبول فيها الطفل والليالي التي ينجح فيها الطفل في ضبط نفسه وتلك التي يخفق فيها

● ومن هذا السجل بالاسكان عمل دليل يوضح مدى نجاح واخفاق الطفل

● محمود منصور

● عددي العلي كثر .. يس من ابي يهمني !!



● شادي محمد حبيب المصري

● كلما اسبح الحكيمة دي من بابا اموت من الضحك

● شادي محمد حبيب المصري

● كلما اسبح الحكيمة دي من بابا اموت من الضحك

● شادي محمد حبيب المصري

● كلما اسبح الحكيمة دي من بابا اموت من الضحك

● شادي محمد حبيب المصري

● كلما اسبح الحكيمة دي من بابا اموت من الضحك

● شادي محمد حبيب المصري

● كلما اسبح الحكيمة دي من بابا اموت من الضحك

● شادي محمد حبيب المصري

انا احق منك بظل حماري

منه .. وقال (انا احق منك بالجلوس في ظل حماري) اجاب السائح انه استأجر الحمارة وان الظل من توابع الحمارة .. فقال المكار انه انما استأجر الحمارة ولم يستأجر ظله .. واخذ الرجلان يتجادلان فحضر بعض ابناء القرية المجاورة .. وتدخلوا بينهما قال احد رجال القرية :

(ان ظل الحمارة هو من حق مستأجر الحمارة) فانبرى له رجل اخر وقال : (بل ان ظل الحمارة هو من حق صاحب الحمارة) وانتصر جماعة من ابناء القرية للراي الاول وتحمس اخرون للراي الثاني واشتد الجدل وتطور الى مشاجرة واقتتال فانصرف السائح والمكار متراضين ، لكن اهل القرية لا زالوا متخاصمين حول موضوع ظل الحمارة الى يومنا هذا !! انتهت ..

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس

اعداد :
نايف عبد العزيز
باماقوس



● وليد ناصر الحميدان



● ايمن مخيضي عوده الحجيل



● ناصر ادريس الياس حسين



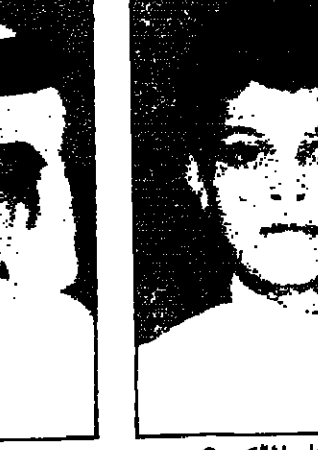
● نهله فهد سليمان الغيثاني



● سامح سامي اسماعيل



● عبدالله جمال شهاب حلواني



● فواز علي المالكلي



● محمد عبد الحكيم عوض لطف

الزاوية

في الثاني والثالث
بمدرسة الملك فهد
مكة المكرمة لم
حتى مقررات
بأ والفيزياء
في أن جميع مدارس
الحكومة المشكلة
ها منذ بداية العلم
فإننا نأمل من
أمة التعليم بمكة
أمة سد النقص
أمة حرصاً على
أمة وسباً للوقت
أمة

المحرر

تسلفني بعض

أن أذكر بعض

!!!

لفظة

كيت هارنج جاء من نيويورك بالتعاون مع جماعة ١٢
اغسطس لحقّق الإنسان التي ولدت بعد أن بدأت ألمانيا
الشرقية في عام ١٩٦٦ بناء حائط برلين الفاصل بين شرطي
المدينة الشرقية والغربية جاء في نيته طلاء الحائط بالرسومات
وفي الصورة يحاول الحراس الألمان الشرقيين منع هارنج من
الرسم على الحائط عند نقطة للحراسة

الدهر حوّل يسعد الجاهل
ويشقى الحكيم !!

قالوا

الدهر حوّل يسعد الجاهل
ويشقى الحكيم !!

وقالوا

لأنتال الراحة .. لا بالتعب !

حكمة !!

وجه مدهون ووطن جائع

الكشكول

اعلأ:
عدنان أحمد
بأديب

آخر ما تفتت عنه الدهنية الجرية لحل أزمة الإسكان !

تعاين يودايست عاصمة الجور من أزمة الإسكان مثلها في ذلك مثل غلبية عواصم العالم ذات الكثافة السكانية

عمرو بن العاص وأمر غزة

دخل عمرو بن العاص غزّة فاتحاً معه أصحابه . فبعث إليه
أميرها أن أوفد على رجلاً من أصحابك لأحدث بما أرى . فذهب
عمرو بنفسه وحده . فجمع منه وقال : هل في أصحابك
منك ؟ فقال : إني حين أذ بعثوا بي إليك ، فأمره بجائزته وبعث
إلي الحلب سرّاً أن أضرب عنقه . فلما مضى عمرو فإله صديق
له نصراني وقال له : يا عمرو أنت قد أحسنت الدخول فأحسن
الخروج . ففطن عمرو ورجع إلى الأمير . فقال له : ما رأيك ؟ قال
: نظرت فيما أعطيتني فوجدت لا يسع بني عمي . فرايت أن
أترك بمشيرة منهم . ليكون معروفك أوسع وفصلك أعم . فطلع
الأمير في قتله وقتل عشرة من أصحابه . وقال له : عجل بهم
وبعث إلى الحاجب : لا تقتل عمراً . فخرج عمرو وهو يقول : لا
تعدّ لحملها . ونجا بحسن حيلة .

أعرف وطنك !

الرياض - عصام عبدالمكحان
تطلعت المؤسسة العامة للتعليم الفني
والتدريب المهني عدة رحلات لادرسها
بمختلف الرياض جدولاً زمنياً لزيارة
والمعاهد ومراكزها وذلك ضمن برنامج
(أعرف وطنك) وذلك لزيارة المنشآت
والصناعات الوطنية ومناطق الإنتاج في
مختلف أنحاء المملكة . حرصاً من
المؤسسة على إتاحة الفرصة لطلابها
وتمكينهم بتكوين تصور واقعي لمستقبلهم
المهني وتوطينهم بفرض العمل الفني
واللهي المتاح لهم والتعرف على معالم
بلادهم ومظاهرها الحضارية وإنجازاتها
الدولة لخدمة المواطن ورفاهية المجتمع
باعتبارهم الكوادر الفنية التي يتم إعدادها
للمساهمة في تحقيق أهداف خطط الدولة
للتنمية الطموحة بتوفير القوى العاملة
والتدريب الفني المتاح لهم .

أريب على أصول الاسعافات الأولية واجب قومي

بالوعي الصحي قد اضحى مطلباً سلوكياً حضارياً هاماً وملحاً في حياتنا اليومية من أجل وقاية النفس من

أن الوقاية خير من العلاج . فإن اكتساب معرفة للمبادئ الأولية لإسعاف وإنقاذ المصاب فور تعرضه للأصابة
تستفي تعتبر أكثر الحلول

وقد اضحى التدريب العملي ، للراغبين
من عامة الناس ، على أصول الاسعافات
الأولية سمة من سمات التثقيف الحضاري
للمجتمعات المصرية المتقدمة على اعتبار
أن اسعاف الغير فور تعرضه للخطر واجب
إنساني تليق اعتبارات المواطنة الصادقة
وحقوق الإنسان .

وفي المجتمعات النامية لا يكاد يمر يوم
الا وتقع فيه حالات الوفيات بين مختلف
الفئات والأعمار بسبب عدم التدريب على
أصول الاسعافات الأولية . وإل من أبسط
الأمور التي من المفروض أن يكون لدى
المواطن الوعي بدراية تامة بها كيفية إبطال
التزيف لنجدة المصابين في الحوادث
للوروية وكيفية إسعاف الفريق وكذا كيفية
إسعاف الأطفال الصغار عند تعرضهم لإل
لحالات ضيق التنفس ريشاً يتم تعليم ال
الاستشفائات لمرصهم على الأخطاء
الإحصائية ومثل هذه الحالات التي قد
تكلف المصاب حياته أمام نظري أعز
الناس إليه أكثر من أن تعد أو تحصى .

والحقيقة أن وسائل الاعلام المختلفة
لدينا مرئية كانت أو مسموعة أو مقرومة
خريصة كل الحرص وبصورة منتظمة على
مدارسة نشر التوعية الصحية بين المواطنين
على نحو مبسط وسهل . وفي هذا
مشكورة وموجزة وموضحة فخر واعتزاز
من الجميع .

وفي أحيان كثيرة تتفرد الشاشة الفضائية
بحكم كونها صويتاً وصورة بيت برامج
خاصة عن اللون شتى من الاسعافات
الأولية الواجب معرفتها والتسلح بها ولكن

المرحلة الثانوية وحتى المرحلة الجامعية
ويمكن تذليل الصعوبات التي يحتاج إليها
التثقيف من خلال الجهات المسؤولة ذات
الصلاحية لضمان أفضل السبل الكلية
بالاستفادة منها على الوجه المطلوب ولاشك
أن أمثال هذه البرامج من شأنها أن تربط
الطلبة بهدف نبيل هو خدمة المجتمع وإن
توجد الروابط المقنونة بين مدارسنا
وأجهزة الخدمات المختلفة تأميك بما في ذلك
تعميد للطلبة على خدمة بيت مجتمعه وفي
هذا تأكيد قوي لشعوره بالانتماء .

ولايقوت أن نقول بأن مثل هذا البرنامج
يحتاج ضمن مراحله التقنيّة إلى مساندة
إعلامية مكثفة لتبوية الاندماج بالإقبال على
الفكرة والتحمس لها من جانب المواطنين .
وبهذا تشكل الصورة المشرفة لمكة
للعناية الصحية التي تتم بها جميعاً في
مجتمعاتنا الزاهر الذي ينشد الرفاهية
للمواطن من خلال تطبيقه ليداً : الأمن في
الأيوان والوضحة في الإبدان .

إذا لم تتسع أخلاق قوم !
حسن الخلق : أن يكون المرء له الجانب طلق الوجه ، قليل النفور طيب الكلمة ، تدوم
بين الناس محبة ، وتتكاثر مودته ، وتقال عثره ، وتكون رفته ، وتتفرق ذنوبه ، وتستمر
عيبه . فإذا حسنت أخلاق الإنسان كثر مصافقه ، وقيل معادفه ، وتسهلت له الأمور
الصعبة ، ولات له الأثمة القضاة ..
ومن ساءت أخلاقه ضاقت أرفاقه ، والناس منه في شؤم ويلاء وهو من نفسه في
تعب وعناء ..
وأما من الآن للخلق جائنه .. واحتمل صاحبه . ولف معاشره . وحسنت
معايشته . مال إليه الخلق ، واتسع له الرزق ، وهو من نفسه في راحة . والناس منه في
سلامة . وأدرك المطلوب ، ونال كل أمر محبوب ..
إذا لم تتسع أخلاق قوم
تضيق بهم فسيحات البلاد

بعداً من المسؤولية

١ - البطاقة الشخصية :
الاسم / حامد حسن الطيف
الحالة الاجتماعية / متزوج
العمر / ٥٢ سنة
المهنة / مهندس معماري
الإنشاء / ثلاثة بنات : سها ونها ومها
٢ - حكمة تؤمن بها : أعمل لدنياك كأنك
تعيش أبداً وأصل لأخرتك كأنك تموت غداً
٣ - الذكريات ماذا تمثل في مسمة حياتك .
الذكريات هي طوافي التي استخرج فيها
ماضي أليم جميل .
٤ - صفات تحبها في الإنسان ولغري
تكرهها .
أحب في الإنسان تواضعه وتقاني في
مساعدة المحتاجين وكثرة في غفرته
وإدماؤه بالعلم بأشياء تجعلها
٥ - معاني الحب كما عشتها
عشتها في حبي للناس والأخريين فلكي
أكسب محبة الناس يجب أن أكن حبيب
نفس .
٦ - متى تفرح ومتى تحزن .
أفرح لرؤية شبيباً عندما يكونون على
مستوى المسؤولية ومقائين في بناء هذا
الوطن ولحزن لرؤية الشباب المتهور للقد
للغرب في سلوكه وتصرفاته
٧ - عادات تتبنى أن تعود وأخرى تتبنى
أن تتدثر .
عادات أشتى أن تعود وهي زيارات
الأقارب والأصدقاء في الأعياد والمناسبات
وأشتى أن تتدثر ألفة الولائم من قبل أهل
الميت عكس ما جاءت به السنة .

٨ - من الذي يصنع النجاح وكيف .
النصر والاعتماد على الله وللتأثير لأن
من صبر ظفر ومن اعتمد على الله ما خاب
ومن تأخر على عمل فإن الله لا يضيع أجر
من أحسن عملاً .
٩ - فرائد السفر السبعة هل لا زالت هدف
لو أن فرائد السفر تفتت نسبياً وذلك
تطور وسائله وتعدد أغراضه الآن
الفوائد بعضها موجد لتعمد الإنسان على
الصبر والتعرف على كل جديد .
١٠ - ماذا تحب لإنائك مستقبلاً .
أن يشعلهم الله بالسعادة وأن يوفقهم
لنيل الدرجات العليا في مجال العلم .
١١ - تحدث في كلمة عن :

١ - الزواج : سنة الحياة .
ب - السعادة : دعامة الحياة الزوجية
ج - الحب : أقل خطوات السعادة
د - الفراق : نهاية كل مخلوق
هـ - البحر : آية من آيات الله الكبرى
١٢ - برقيات :
للتاجر الجشع : أنت عدو أمك ووطنك .
للشباب المستعثر : انتم أعضاء مفقودة
في المجتمع .
كيف ترى اليوم :
١٣ - متقدمة باستمرار .
الحركة الثقافية : مواكبة للنهضة الأدبية
في بلادنا .
برامج التلفزيون : بعضها مفيد والآخر

لجود التسلية .
١٤ - هويات تمارسها في أوقات فراغك .
أعوى الرسم بالإضافة إلى القراءة
وخاصة فيما يتعلق بالجنيد في مجال
تخصصي .
١٥ - عندما تنظر إلى نفسك ماذا يدور في
خلدك .
التفكير في آيات الله ومعجزاته العظيمة .
١٦ - لكل إنسان عيوب ما هي عيوبك
أنت .
السيان الكثير وقد يكون نعمة للإنسان
في بعض الأحيان وخاصة في تسليان جراح
القلي .
١٧ - أمنية لا زالت تسمى من أجل
تحقيقها .
أنتني أن أوفق في تنشئة أبنائي على ما
أمر الله به وتحذيرهم عن ما نهى الله عنه .
١٨ - آخر الكلام إلهام . ماذا تريد أن
تقول .
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

١٩ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٠ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢١ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٢ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٣ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٤ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٥ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٦ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٧ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٨ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٢٩ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

٣٠ - ما الذي يلهي قلبك في هذه الأوقات ؟
أريد أن أذكر أخواني وأخواتي بهذه
الآية الكريمة (ومن يوق الله يجعل له
مخرجاً ويؤتاه من حيث لا يحسب) وما
توفيقى إلا بالله العلي العظيم .

